

Officina Rambaldi

Officina Rambaldi nasce dall'incontro di molteplici esperienze e competenze nei diversi linguaggi della rappresentazione e interpretazione culturale, artistica e polimediale promossa dal tre volte premio Oscar per gli effetti speciali Carlo Rambaldi. Fondata nel 2000, costituisce l'ideale prosecuzione dell'esperienza americana del fondatore anche in ambiti ulteriori e diversi dal mondo del cinema per cui è universalmente noto. La capacità creativa di Rambaldi si esprime infatti oltre che nella meccatronica, nel disegno, nella pittura e scultura, nel dar vita a personaggi e mondi di riconosciuto fascino e suggestione.

Con un team di lavoro che integra la sensibilità artistica e spettacolare di matrice francese e la sensibilità culturale, tecnica ed artistica italiana, ha promosso e realizzato molteplici progetti, soprattutto nel campo della valorizzazione della memoria storica e del patrimonio culturale, operando per conto delle più importanti istituzioni italiane.

Mission

Officina esplora i diversi linguaggi, le differenti forme artistiche, le innumerevoli potenzialità delle tecnologie per esaltare e veicolare significati e simboli, caratteri e aspetti che connotano una cultura, un contesto, un personaggio o che danno forma all'immaginario.

Method

Comunicare, divertire, sorprendere sono questi i tre pilastri su cui si basa l'approccio di Officina Rambaldi: una prospettiva che misura il risultato delle iniziative promosse dal livello di coinvolgimento e di partecipazione del pubblico, dalla capacità di far vivere un'esperienza e di donare un'emozione.

Fields of work

Officina opera nel campo dell'animazione e mediazione culturale e della comunicazione integrata e delle produzioni audio-video.

Si propone per potenziare la capacità comunicativa di un territorio, di una storia, di aree e dimore di valenza storico-artistica-architettonica, di prodotti e di culture, avvalendosi dei diversi linguaggi di rappresentazione. Allestimenti polimediali, musei dinamici, format spettacolari, interventi di illuminazione artistica-architettonica, produzioni multimediali e ricostruzioni virtuali, parchi tematici, ideazione e realizzazioni di grandi eventi, costituiscono le principali forme espressive.

Resources

Officina si avvale di diversi centri di produzione Roma, Rimini, Napoli, Potenza e dispone di una équipe di lavoro internazionale nei diversi campi delle comunicazione, delle arti visive, della tecnologie avanzate.