

Officina Rambaldi e il suo relativo potenziale di innovazione

Nell'ambito specifico di intervento, Officina Rambaldi Srl ha realizzato i seguenti progetti e conseguito i seguenti risultati:

Titolo /oggetto del servizio: Storia, Saperi e Sapori di un territorio nell'ambito del progetto Realizzazione campagna di Informazione – Piano di sviluppo Locale 2007/2013

Descrizione del servizio: Organizzazione di seminari informativi rivolti a soggetti pubblici e privati presenti sul territorio della Basilicata e che operano nell'ambito delle attività di programmazione e di supporto alle politiche di sviluppo del territorio.

Committente: GAL Sviluppo Vulture Alto Bradano soc. cons. a r.l.

Periodo: Marzo 2013 – Maggio 2013

Titolo /oggetto del servizio: "Cassino prima della guerra"

Descrizione del servizio: Realizzazione di una sala immersiva con ricostruzioni virtuali della vecchia Cassino presso la sede della Banca Popolare di Cassino

Committente: Banca Popolare di Cassino

Periodo: Ottobre 2012 – marzo 2013

Titolo /oggetto del servizio: Progettazione e realizzazione di interventi integrati di valorizzazione e di migliore fruizione dei Beni Culturali presenti nel Lazio attraverso l'uso di nuove tecnologie - SPERLONGA E LA RIVIERA DI ULISSE

Descrizione del servizio: Allestimento museoscenografico nelle sale del Museo di Sperlonga e valorizzazione spettacolare del sito archeologico della grotta di Tiberio.

Committente: FILAS S.p.A.

Periodo: giugno 2010 - novembre 2012

Titolo /oggetto del servizio: Organizzazione manifestazione "Diano Medievale. Alla tavola della principessa Costanza ... in onore dell'ars amandi"

Descrizione del servizio : Ideazione e realizzazione di evento spettacolare serale

Committente: ISTITUZIONE DIANO CITTA' MEDIEVALE - Comune di Teggiano

Periodo: Settembre 2010

Titolo /oggetto del servizio: *Realizzazioni multimediali per il completamento e l'allestimento del Centro di documentazione archeologico ArcheoLab*

Descrizione del servizio: Ideazione e realizzazioni di filmati multimediali

Committente: Comune di Baragiano

Data inizio: Luglio 2010

Titolo /oggetto del servizio: *Ideazione, progettazione e realizzazione di un Museo sul tema dei rifiuti – POR Calabria 2000-2006 – Mis. 1.7. Sistema integrato di gestione dei rifiuti Azione 1.7. Gestione integra dei rifiuti urbani anche pericolosi e assimilati*

Descrizione del servizio: Allestimento polimediale sul tema della salvaguardia ambientale e della gestione dei rifiuti che, attraverso un percorso artistico, scenografico e didattico, intende offrire un supporto conoscitivo ed un approccio emozionale alle tematiche ambientali

Committente: Regione Calabria – Dipartimento Politiche dell'Ambiente

Periodo: agosto 2008 – marzo 2010

Titolo /oggetto del servizio: *Studio di fattibilità spettacolare Vulcano Buono*

Descrizione del servizio: L'obiettivo dello studio di fattibilità mira a dilatare la valenza simbolica e culturale del "logo" del Vulcano Buono e contribuire nel rendere la visita o il soggiorno presso il Centro Servizi quanto più accattivante ed emozionale, dando vita a forme di rappresentazione in grado di suscitare esperienze sensoriali ed emozionali.

Committente: Vulcano Spa

Periodo: Ottobre 2008

Titolo /oggetto del servizio: *Attività e servizi di comunicazione e promozione verso l'esterno e supporto ad iniziative di attrazione turistica del Comune di Matera*

Committente: Comune di Matera – Settore sviluppo e programmazione PISU

Data inizio – Data fine: maggio 2007 – dicembre 2008

Titolo /oggetto del servizio: *Progetto per la valorizzazione e fruizione virtuale delle opere di Giovanni e Girolamo Todisco da realizzarsi nel Comune di Abriola.*

Descrizione del servizio: Il progetto si è proposto la valorizzazione e fruizione delle opere di Giovanni e Girolamo Todisco attraverso forme di musealizzazione virtuale, ottenute mediante l'utilizzo di tecnologie informatiche.

Committente: Amministrazione Comunale di Abriola

Periodo: Dicembre 2007-Febbraio 2008

Titolo /oggetto del servizio: Porc art - l'universo simbolico del porco

Descrizione del servizio: Allestimento tematico polimediale, incentrato su una rivisitazione del "maiale" nell'arte, con particolare riferimento alle arti pittoriche. Fulcro dell'allestimento un filmato basato sulla ricostruzione 3D che permette la scomposizione dei dipinti oggetto di studio con tecniche di navigazione e immersione negli stessi.

Committente: Amministrazione Comunale di Picerno (PZ)

Periodo: Dicembre 2006-Maggio 2008

Titolo /oggetto del servizio: Bosco delle Fiabe

Descrizione del servizio: Allestimento tematico con interventi scenografici ed artistici integrati nel bosco Comunale di Bella sul tema delle fiabe.

Committente: Amministrazione Comunale di Bella (PZ).

Periodo: Dicembre 2006-Agosto 2008

Titolo /oggetto del servizio: Gran Percorso della Memoria. Itinerario di valorizzazione del territorio del martirologio

Descrizione del servizio: Itinerario di valorizzazione del territorio del martirologio che tocca i luoghi simbolo degli eventi più significativi della grande battaglia e che coinvolge tutti i Comuni del territorio. Il Gran Percorso della Memoria è, soprattutto, un processo di organizzazione delle informazioni e della comunicazione (attraverso le più moderne tecnologie), in grado di definire una identità culturale e di fornire un accesso tematico alla «navigazione» all'interno del territorio del martirologio.

Committente: Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino

Periodo: Maggio 2005-Settembre 2008

Titolo /oggetto del servizio: Le pietre vive della Storia - Centro visita di presentazione del sito Parco della memoria storica – Comune di San Pietro Infine

Descrizione del servizio: Allestimento polimediale che attraverso un percorso museoscenografico e artistico ed effetti tecnologici, luminosi, ottici, video e sonori, e filmati in 3D, a partire dagli eventi bellici, riconduca ad una conoscenza dei caratteri e dei tratti della comunità di san Pietro e dei suoi valori aggreganti.

Committente: Amministrazione Comunale di San Pietro Infine

Periodo: Novembre 2005-Dicembre 2007

Titolo /oggetto del servizio: *Albert- La mente in gioco. Due eventi spettacolari - di apertura e di chiusura – legati alla I edizione della Manifestazione “Albert- La mente in gioco”,* rispettivamente presso la Sala Refettorio e la Corte esterna della Certosa di San Lorenzo – Padula (SA)

Descrizione del servizio: Due eventi spettacolari - di apertura e di chiusura – legati alla I edizione della Manifestazione “Albert- La mente in gioco”, rispettivamente presso la Sala Refettorio e la Corte esterna della Certosa di San Lorenzo – Padula (SA), improntati prevalentemente sui linguaggi visivi, sonori, con effetti luminosi e di grande immagine.

Committente: Amministrazione Provinciale di Salerno

Periodo: Marzo 2007-Maggio 2007

Titolo /oggetto del servizio: *Orchi e dee. Il fascino segreto delle orchidee*

Descrizione del servizio: Studio di fattibilità finalizzato a interventi di valorizzazione della Valle delle orchidee - Comune di Sassano (SA). Nello specifico lo studio ha elaborato l'idea-progetto di un Parco dell'Orchidea, attraverso allestimenti polimediali e interventi artistico-tecnologici.

Committente: Amministrazione Provinciale di Salerno.

Periodo: Aprile 2006-Giugno 2006

Titolo /oggetto del servizio: *1808-2008 Potenza Città Capoluogo*

Descrizione del servizio: Assistenza tecnica e coordinamento delle manifestazioni per il Bicentenario di Potenza città capoluogo.

Committente: Amministrazione Comunale di Potenza

Periodo: Luglio 2006-Dicembre 2006

Titolo /oggetto del servizio: *Il castello di Deliceto: l'avventura del Medioevo. Sulle tracce di Tristano*

Descrizione del servizio: Studio di fattibilità mirante alla definizione di un progetto di valorizzazione del castello di Deliceto, attraverso l'elaborazione di un percorso museoscenografico e polimediale.

Committente: Amministrazione Comunale di Deliceto (Foggia)

Periodo: Ottobre 2005-Maggio 2006

Titolo /oggetto del servizio: *1808-2008 Potenza Città Capoluogo*

Descrizione del servizio: Assistenza tecnica e coordinamento delle manifestazioni per il Bicentenario di Potenza città capoluogo.

Committente: Amministrazione Comunale di Potenza

Periodo: Luglio 2006-Dicembre 2006

Titolo /oggetto del servizio: Pomezia: le città di nuova fondazione tra il mito e la storia

Descrizione del servizio: Progetto di comunicazione integrata, mirato alla identificazione di un sistema di interventi (allestimenti/mostre/iniziative) capaci di veicolare il patrimonio storico e leggendario della città di Pomezia.

Committente: Amministrazione Comunale di Pomezia

Periodo: Luglio 2005-Ottobre 2005

Titolo /oggetto del servizio: Historiale di Cassino, Allestimento polimediale sulla battaglia di Montecassino e del territorio del martirologio – Cassino

Descrizione del servizio: Allestimento polimediale in cui sollecitazioni uditive e visive all'interno di spazi tematici specificamente allestiti, puntano ad un pieno coinvolgimento del visitatore, stimolando una riflessione sui temi trattati. Sistemi di proiezione su calchi, su schermi, teatri ottici, filmati in 3D, e aree in internet per basi informative e di approfondimento, accompagnano nel percorso scenografico e artistico.

Committente: Comitato per le celebrazioni del sessantennale della battaglia di Montecassino – Ministero per i beni e le attività culturali, con il patrocinio del Ministero della Difesa e dell'Istituto Luce.

Periodo: Giugno 2004-Luglio 2005

Titolo /oggetto del servizio: Ideazione e applicazione di tecnologia di teatro ottico per il Museo Archeologico di Lavinium (Pratica di mare)

Descrizione del servizio: Installazione allestitivi basata sull'applicazione di tecnologie ed effetti ottici, con filmati in 3D, miranti ad una rappresentazione introduttiva al Santuario delle XII are e alla leggenda di Enea.

Committente: Amministrazione comunale di Pomezia.

Periodo: Marzo 2005-Aprile 2005

Titolo /oggetto del servizio: Colle Paradiso – un Sogno con le Ali

Descrizione del servizio: Studio di fattibilità di parco tematico a Colle Paradiso (Rimini), con definizione di allestimenti polimediali e percorsi artistico-scenografici.

Committente: Colle Paradiso snc

Periodo: Febbraio 2004-Maggio 2004

Titolo /oggetto del servizio: Studio concettuale di un elemento di richiamo artistico/architettonico nell'area del Polo della Qualità nel Comune di Marcianise (Caserta)

Descrizione del servizio. Elaborazione di elementi

concettuali scultorei (a firma di Carlo Rambaldi), ad alto valore simbolico, capaci di veicolare ed accompagnare la nascente immagine del Polo della Qualità.

Committente: Polo della Qualità s.c.a.r.l.

Periodo: Novembre 2003-Marzo 2004

Titolo /oggetto del servizio: Il nettare degli dei. Il Mito e i vini calabresi. Stand Regione Calabria, Vinitaly 2004, Verona.

Descrizione del servizio: Allestimento scenografico con tecnologie ottiche, filmati in 3D e proiezioni a 360° video/laser, finalizzato alla valorizzazione dei vini calabresi richiamando l'antico rapporto con la Grecia e in particolare con gli atleti greci.

Committente: Regione Calabria - Assessorato All'agricoltura

Periodo:Febbraio 2004-Aprile 2004

Titolo /Oggetto del servizio: Enotria – terra del vino. Allestimento scenografico stand Regione Calabria – vinitaly 2003

Descrizione del servizio: Allestimento scenografico (basato sulla ricostruzione di un'area archeologica calabrese) con applicazioni ed effetti ottici e virtuali, finalizzato alla valorizzazione dei vini calabresi sul tema vino calabrese, mitologia, archeologia, arte.

Committente: Regione Calabria - Assessorato All'agricoltura

Periodo: Marzo 2003-Aprile 2003

Titolo / Oggetto del servizio: Studio concettuale per la definizione dei tematismi del sistema museale del centro storico di Trino

Descrizione del servizio: Identificazione dei tematismi per l'elaborazione di specifiche progettualità di valorizzazione sulle diverse emergenze storiche-culturali e socio-economiche del territorio.

Committente: Comune di Trino - Vercelli

Periodo: Giugno 2003-Ottobre 2003

Titolo /oggetto del servizio: I giardini del gusto. - Comune di Patrica (Frosinone)

Descrizione del servizio: Studio concettuale e disegno strategico di un Parco Multimediale dell'alimentazione, basato su un allestimento multisale, polimediale, in cui la declinazione dei singoli tematismi legati all'alimentazione è lasciata alle più innovative tecnologie sensoriali, (effetti olfattivi, ottici, sonori filmati in 3D,

etc.). La valorizzazione del territorio avviene attraverso i prodotti tipici rivisitati nelle diverse relazioni con le dimensioni scientifiche, culturali, sociali, artistiche, simboliche.

Committente: Bacucco Spa

Periodo: Aprile 2003-Luglio 2003

Titolo / oggetto del servizio: Progetto di sviluppo del Parco Magic World – Napoli

Descrizione del servizio: Studio concettuale e disegno strategico finalizzato ad una ridefinizione del Parco di attrazioni di Magic World, con l'obiettivo di dargli una connotazione ed una immagine legata alla cultura del territorio napoletano.

Committente: Parco Magic World

Periodo: Gennaio 2003-Aprile 2003

Titolo / oggetto del servizio: Mille italie, una patria. Museo della Patria e della Civiltà italiana

Descrizione del servizio: Progetto di Allestimento museoscenografico con tecnologie multimediali e del virtuale – Vittoriano (Roma)

Committente: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Patrocinio: Presidenza della Repubblica

Periodo: 2002

Titolo / oggetto del servizio: Mille italie, una patria. Museo della Patria e della Civiltà italiana. Allestimento museoscenografico con tecnologie multimediali e del virtuale - VITTORIANO, ROMA

Descrizione del servizio: Realizzazione di un esempio di allestimento museoscenografico con tecnologie del multimediale e del virtuale e realizzazione di filmati storici con ricostruzione in 3D, per la valorizzazione del patrimonio storico nazionale.

Committente: Amici dell'Arte in Piemonte, Fondazioni bancarie piemontesi

Periodo: 2 giugno – 2 settembre 2002

Titolo/ oggetto del servizio: Il Vesuvio tra reale e virtuale

Descrizione del servizio: Progetto di allestimento museoscenografico con tecnologie multimediali e del virtuale e tecniche del 3D.

Committente: Ente Parco Nazionale del Vesuvio

Periodo: 2001

Titolo / oggetto del servizio: Capua, Trecento anni di storia: viaggio virtuale tra mito e realtà

Descrizione del servizio: Progetto di allestimento museoscenografico con tecnologie multimediali e del virtuale e tecniche del 3D.

Committente: Comune di Capua

Periodo: 2001

Titolo / oggetto del servizio: *Demo cartoon Pinocchio di Carlo Rambaldi (in collaborazione con Movida di Bruxelles)*

Descrizione del servizio: Ideazione e realizzazione di un movie in animazione (dimostrativo di circa 10"su un soggetto di Pinocchio interamente disegnato da Carlo Rambaldi.

Committente: Horizon srl (Roma)

Periodo: 2001